

Дмитрий ИВАНОВ КУЛЬТУРА 05 ноября 2024 Время прочтения ~ 2 мин.

## В залах Петербургского союза художников открылась выставка «Вдохновение Сяндемской обители»

На выставке (6+) представлено около ста картин, рисунков и скульптур, созданных иностранными студентами Академии художеств имени Ильи Репина по итогам творческой экспедиции в Карелию.



Используя сайт [spbvedomosti.ru](http://spbvedomosti.ru), Вы соглашаетесь с использованием файлов cookie, которые указаны в Политике конфиденциальности, сбора и обработки Персональных данных.

Принять

«

е  
М

художников и Академией художеств. Ее цель — ознакомить иностранных студентов с такими местами, в которые они вряд ли попали бы самостоятельно, например в Эвенкию. Прошлой зимой студенты жили и рисовали в Никольском мужском монастыре в Старой Ладого. Июньская выставка стала отчетом о той поездке.

В августе по приглашению игуменьи Варвары, настоятельницы Сяндемского Успенского женского монастыря, расположенного в Карелии, в трехстах километрах от Петербурга, группа из тридцати студентов, представляющих 20 стран мира, провела полторы недели в красивом месте на берегах карельских озер. По словам Константина Бекетова, организатора программы, это приглашение стало приятным сюрпризом, который дал возможность продолжать поездки по России.

Сяндемский монастырь, изначально — мужской, известен со второй половины XVI века, у него долгая и сложная история. В годы Великой Отечественной войны в тех местах шли тяжелые бои. Снаряды находят в лесах до сих пор. В начале 2010-х годов началось возрождение обители фактически на пустом заброшенном месте.

В ясную погоду живописцы работали на пленэре, создавали портреты монахинь. В то время когда дождь и ветер не позволяли писать этюды на открытом воздухе, художники укрывались под сенью Успенского храма и продолжали трудиться, рисуя интерьеры и внутреннее убранство церкви.

Игнасио Муттони из Аргентины, Демердж Калунга из Конго, Гильерме Сильва из Бразилии изобразили храмы и другие постройки монастыря. Картина Анаятуллы Ализада из Афганистана называется «Окопы Великой Отечественной войны», рисунок черной тушью Ху Чжоньюнь из Китая — «Монастырские овцы». Зелеке Теводрос из Эфиопии создал галерею портретов монахинь. По словам эфиопского художника, студента шестого курса, обучающегося в персональной учебной мастерской церковно-исторической живописи Александра Крылова (консультанта карельской поездки), он участвовал в нескольких пленэрах, в Карелии почувствовал себя как дома.

Игуменья Варвара, приветствуя участников выставки, сказала, что у монахинь остались незабываемые впечатления от «коллективной энергии и преданного отношения молодых

X  
П

Используя сайт [spbvedomosti.ru](http://spbvedomosti.ru), Вы соглашаетесь с использованием файлов cookie, которые указаны в Политике конфиденциальности, сбора и обработки Персональных данных.

#### Статья по теме:



Вчера наш город вместе со всей страной отметил День народного единства

**В архитектурной фотогалерее «Точка» открылась выставка «Архикадр-II: Казань постиндустриальная»**

**В Музее искусства Санкт-Петербурга XX – XXI веков работает выставка «Коллекция Николая и Георгия Ботка. Два поколения собирателей»**

**#ВЫСТАВКА #СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ #АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ**

*Материал опубликован в газете «Санкт-Петербургские ведомости» № 208 (7784) от 04.11.2024 под заголовком «Обитель дальняя трудов».*

**sparrow.**

**Только с таким числом в дате рождения женщины становятся несчастными**

sibkray.ru

**«Собрать тело оказалось невозможно». Кто виноват в гибели...**

ngs55.ru

**Задержаны олигархи энергетики Алексей Бобров и Татьяна Черных: что известно...**

tass.ru

**Часто снятся кошмары? Это звоночек, что тело готовится к смерти**

nki.ru

**Вот что вытворяли 24 мигранта под Волгоградом: вообще без тормозов**

gazeta-vp.ru

**Чудом осталась жива! Российская альпинистка внезапно вышла на связь**

stavkn.ru

Используя сайт spbvedomosti.ru, Вы соглашаетесь с использованием файлов cookie, которые указаны в Политике конфиденциальности, сбора и обработки Персональных данных.